

YENİ

## TAŞOVA

Günlük Siyasal Mahalli Gazete  
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl:1 - Sayı: 2

7/3/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :  
Ali RIZA GÜNAYDINSorumlu Müdür :  
Kemal ÇEVLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 - TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasaasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hizmet; yorulma, aldırma: Ne varsa doğruluktur; doğruluk pazar zamanı!

İlçemizde Partilerin Belediye  
ve İl Genel meclisi üye aday  
listeleri açıklandı.

25 mart 1984 pazar günü yapılacak mahalli idareler seçimlerine katılan partilerin, Belediye meclisi üye adayları ve İl Genel Meclisi üye adayları kesinleşti.

Yarın ki gazetemizde ise Taşova'ya bağlı 8 kasabanın Belediye meclisi üye adaylarının tam listesini yayınlıyacağız.

Bu durumda Anavatan Partisinden Belediye Meclisi üyeleri ve İl Genel Meclisi üye adayları şu şekilde kesinleşti:

Belediye Meclisi  
Üye Adayları :

1. Mehmet Öztürk 2. Mithat Üstün 3. Orhan Kop 4. Mehmet Söyler 5. Mevlüt Seçer 6. Ahmet Bayrak 7. Mansur Dinçel 8. Dursun Özdemir 9. Necati Yıldız 10. İrfan Özaslan 12. Ahmet Gündüz 13. Kaya Kurt 14. Kayalı Çakmak 15. Merd Ali Şimşek 16. İsmail Güzel 17. Halil Gündoğdu 18. Osman Uysal

İl Genel Meclisi :

1. Fevzi Taş 2. Bahattin Avcı 3. İdris Özer 4. Hüseyin Uysal 5. Ahmet Atasoy 6. Kadir Taş 7. Kadir Önder 8. Seyfi Gündüz

Doğru Yol Partisi  
Belediye Meclisi Üye  
Adayları :

1. Nail Eren 2. Mehmet Sayın 3. İbrahim Kara 4. Mehmet Gürel 5. İbrahim Önder 6. Mehmet Aydın 7. Yunus Yılmaz 8. Osman Gözaydın 9. Rifat Güven 10. Bayram Gider 11. Ahmet Binici 12. Osman Aydın 13. Ali Aydın 14. Ali Rıza Günaydın (Bakıcı) 15. Ömer Gümüş 16. Mevlüt Yılmaz 17. Fikri Tümer 18. Remzi Günaydın

İl Genel Meclisi :

1. Mustafa Korkmaz 2. Zekeriya Bektaş 3. Ali Soyal 4. İbrahim Sakarya 5. Hayrettin Tümer 6. Mustafa Kayıkcı 7. Fahrettin Kemaloglu 8. Halil Yılmaz

Halkçı Parti

Belediye Meclisi üye  
Adayları :

1. Zeki Sağlam 2. Hüsnü Ulukaya 3. Nazım Bulut 4. Celâl Karakaya 5. Hamza Şahin 6. Kâmil Özen 7. Ahmet Üstün 8. Nihat Cantekin 9. Yusuf Yurt 10. Mehmet Alpat 11. İdris Torun 12. Nurettin Koçak 13. Mehmet Darıcı 14. Mustafa Aydın 15. Elvan Özel 16. Necati Çetin 17. H. Osman

Şenel 18. Kâzım Özden  
İl Genel Meclisi  
Üyeleri :

1. Yakup Demir 2. Necdet İyüz 3. Hüseyin Kesim 4. Süleyman Albay 5. İskender Andaç 6. Hasan Gencel 7. Ömer Kuş 8. Osman Karagöz
- 
- Sosyal Demokrasi Partisi Belediye Meclisi Üyeleri:
- 
1. Mehmet Torun 2. Necdet Yılmaz 3. Cevat Önder 4. Ziya Yücel 5. Ahmet Kuru 6. Mehmet Kılıç 7. Selahattin Gümüşoğlu 8. Nazmi Küçük 9.

Soyal (S. D.)

YENİ TAŞOVA GAZETESİ MÜDÜRLÜĞÜNE  
TAŞOVA

İlçemizde (YENİ TAŞOVA) adı ile günlük bir gazetenin 6.3.1984 günü yayın hayatına girdiğini memnuniyetle öğrenmiş bulunuyorum. İlçemizde bu hizmetin hızla ilerletilmesi için kutlar. YENİ TAŞOVA GAZETESİ'nin ilçemize, ülkemize, dost yabancı ülkelere yararlı çalışmalar sürdüreceği ümidi ile tüm Yeni TAŞOVA personelinin şahsınızda kutlar, başarılar dilerim.

Mahmut YILMAZ

İlçe Eğitim Müdürü

## Belediye Pasajı hizmete girdi.

Kiralık dükkân ve büro eksikliğinin hızla giderildiği ilçemizde, bir pasaj daha açıldı.

Mülkiyetli Belediye ait olan, Belediye sarayının dağda Sumerba rti

zemine katında faaliyet geçiren pasajda, 8 dükkân yerli bulunuyor.

Bütün dükkânların tutulduğu pasaj büro, dükkân ve depo olarak kullanılıyor.

Seçimlerde altı  
muhtar adayı  
çekişecek

25 Mart 1984 pazar günü yapılacak mahalli idareler seçimine katılacak muhtar adayları belli oldu. Bu durumda Yeşilirmak mahallesinden 3 Yemilçen mahallesinden 3 aday seçimlere katılıyor.

Yeşilirmak mahallesi muhtarlığına şuan muhtarlık görevini yapan G.Ahmet Darıcı, Hamit Dincel ve Kemal Yılmaz katılıyor.

Yemilçen mahallesinden ise şunlar: Bu görevi yürüten Zeynel Soyal'dan başka, Rüş

tü Güzel ve Sefer Korkmaz'da adaylıklarını koydular.

Bu gece Nispeti Özcan

Yeni Eczanedir

Tepe

Mahalle'ye

96 basamaklı

merdiven

yapıldı.

Oteller caddesinden tepeye, geçtiğimiz yıllarda açılan yola kaldırım yapıldı.

96 basamaktan oluşan merdivenin, genişliği 2,5 metreyi buluyor.

Basamakların kenarına betonla yapılan su arki sayesinde, ağır yağmur yağsında dahi sular basamağa taşmayacak.

İşiklandırılması da halde ilen merdivenin bilhassa hastaneye çıkarken büyük güçlüklerle karşılaşılan ilçemizde halkı tarafından evleyle karşılandı.



## ŞİİR KÜŞESİ

## ÖĞRETMENİM

Altı yaşından buyana  
Benimleyim öğretmenim  
Sabah sevinçle kalkıp gelirim sana,  
Öğlen olur üzüntü başlar bende

Üzüntü içinde dönerim eve  
Sevinç içinde başlarım ödevime  
Ödevimi yaparken hep seni hatırlarım  
Eğer ödevimi yapmamış gelirsek

Üstüdüm Atatürk'le birlikte  
Ama inanın ödevlerimizi yapacağımıza  
İnanırsın bizim büyük adam olacağımıza  
Sana söz vereceğiz vatan kurtaracağımıza  
Atatürk'ün önünde

Hep sevdiğ, saydık seni öğretmenim  
Bir sorumuz olsa çaresini bulursun  
Bir sevincim olsa paylaşırsın  
Okumayı bize sen öğrettin öğretmenim  
Atatürk'ün önünde

Ömer Şerif SOYAL  
Atatürk İlkokulu sınıf 5/D

## Beddua

Bir kötüye kul olasın  
Yana yana kül olasın  
Sen de beni çok ağlattım  
Ağlamaktan kör olasın.

Benim suçum sevmek olsun  
Onu buna övmek olsun  
Verdikleri erza bana  
Dizelerimi dövmek olsun.

İZZET AYDIN (Uluköylü)  
Şehit Nuri Pamir Lisesi  
Bor/Niğde

## LİSELİ

İstediğime çıktım İhselim, halim beter  
Geliyor adım adım benimle bu zalim kader  
Tanrım çektiğin bunca acı çile yeter  
Kurtar beni İhselim seni de ettim haberdar

Tepemden sevmiştim seni güzelim  
Bu mayda karşılığı deli gibi sevenin  
İnanmıyorum gülelerine sevdim kalbten  
Aşkın şiddetle beni kurtar ey İhselim

Bilmedim nektarın sevgiliye giden yollar  
Şu çevremden tanrım İhseliyle toleyen kollar  
Fakir boyuma tahmîş aşk kalbimi yakar  
Tanrım çektiğin seni de ettim haberdar

Mustafa Karagöl  
Taşova Lisesi

\*\*\*\*\*  
\* TARİHİMİZDE \*  
\* GARİP \*  
\* OLAYLAR \*  
\*\*\*\*\*

On altıncı asırda  
İstanbul gümrükleri mül-  
tezimi Yahudi karısı Es-  
ter KİRA, sarayın yaman  
bir rüsvet eli idi. Bir ihti-  
lalde linç edildi. Elleri ve  
muhtelif uzuvları kesile-  
rek kendisine rüsvet ve-  
rip mansıb alan kimseler-  
in kapılarına çivilendi.

Geçen asır sonla-  
rında Halil Ağa isminde  
bir adam, karılarının ve  
anasının geçimsizlik kav-  
gaları yüzünden üzüntü  
ile ölmüştü. Vasiyeti ü-  
zerine kabir taşına "Kari  
dıştırsından ölen Halil  
Ağa, diye yazıldı. Bu ka-  
bir taşı Merkez Efendi  
mezarlığındadır.

✱

Lâle çiçeği Avrupa-  
ya Türkiye'den gitmiş-  
tir. Bu bir beyaz lâle  
idi ve adı Dübentlâle  
idi. Fransızca lâlenin is-  
mi olan tulipe bu tül bent  
isiminden bozmadır.

✱

Hicaz'ın Türk id-  
resinde bulunduğu Cihan  
Harbine kadar, Medine  
de Peygamberimizin mer-  
kadi üzerindeki kandiller  
de gülyağı yakılmıştı.

✱

Van gölünde yüzen  
ilk TÜRK gemisi  
onaltıncı asırda Mimar  
Sinan tarafından yapılmış-  
tır. Büyük sanatkâr  
o zaman yeniçeri ocağın-  
da dülgerlikte hünerleri  
ile tanınmış basit bir ne  
ferdi

✱

İkinci Mahmut  
zamanında Eminönü ha-  
mallerinde Kürt Ali  
isminde bir adam büyük  
ayak rekoru kırmıştır  
Tabanı 50 cm boyunda  
idi ve bir gün kundura-  
sının içine kundaklı bir  
çocuk koymuşlar, rahat  
rahat sığmıştı.

## İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin  
Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

-2-

## ESKİ TÜRKÇE

Onuncu yüzyıla kadar, Orta Asyada yaşayan atalarımız, göçebe bir vaziyette yaşıyorlardı. Kültür unsurları da bu duruma uyuyordu. Hayat tarzının bir gereği olarak, kültürleri de nesilden nesile sözlü olarak aktarılıyordu. Yazıya dayanan ve devamlı bir eğitim sisteminin yokluğu okumuş zümrenin az olması, yabancı kültürlerle temasın az olması, bütün Türklerin milli dine mensup olmaları, cemiyet bütünlüğünün tam olmasını ve yabancı tesirlerden uzak tutarak, dilimize yabancı unsurların girmesini engellemiştir.

Dil Alimlerimiz bunun için şu ortak karara varmışlardır. Türk yazı dili, yazılış tarihi belli olan ve VIII. yüzyılda dikilen Orhun Kitabeleri-ni, yazı dilimizin başlangıcı olarak kabul ederler. Şu an bu doğrudur, fakat yeni bulunan yazılı kaynaklar sonunda bu görüşün çürümesi muhtemeldir. Ord. Pr. Dr. Fuad Köprülü : «Türk-ler arasında yazının- nasıl nasıl ve ne zaman başladığı kat'i olarak tayin edilemez. Tarih kaynakları, M.S. IV. yüzyıldan itibaren Türk-lerin yazılı olduğunu bildiriyorsa da bu devirden bize nümune kalmamıştır.» (1)

Daha evvel, Türk yazı dilinin ele geçen ilk örneklerinin Orhun Kitabeleri olduğunu belirtmiştik. Bu metinlerin ilk yazılı metinler olduğu söylenemez. Çünkü Orhun Kitabeleri incelendiği zaman ilk dikkati çeken, dilinin çok işlenmiş bir yazı dili olarak görülmesidir. Bu bakımdan Türk yazı dilini daha bir kaç yüzyıl öncelerine götürmek mümkündür. Çünkü bir dil'in iyice gelişme göstermesi ve edebi bir tekâmül göstermesi, iyice yapılan çalışmalar sonunda teşekkül eder. Pr. Muharrem Ergin : «Türk yazı dilinin başlangıcını Milâdın ilk asırlarına hiç olmazsa Orhun Âbidelerinden bir kaç asır önceye çıkarmak doğru olur.» (2)

Nazarı olarak Milâdın ilk asırlarında başladığını kabul ettiğimiz Türk yazı dili, Orhun Kitabelerinden sonra büyük bir tekâmül göstermiştir. Türk dili 13. yüzyıla kadar, Reşit Rahmeti Arat'ın da işaret ettiği gibi : «Ses, kelime, cümle ve imlâ bakımından, aynı hususiyetleri taşımakta ve hattâ aynı mektebin mahsûlleri gibi görülmektedir.» demek suretiyle, Milâdın başından bu zamana kadar, çok geniş coğrafi şartlara, türlü meşguliyetlere ve siyasi yönden bir çok zümrelere ve temas ettiği muhitlerin içinde, bir tek yazı dilinin, bir tek ifadenin hâkim olmasını, bütün siyasi ve içtimai esaslar aydınlanıncaya kadar bir sır olarak kalacağını (3) kuvvetle ifade ederek, Türk dilinin sağlam temelini ve üstün birleştiricilik vasfını çok güzel ifade edeceğiz.

(Devamı var)

(1) Fuad Köprülü—Türk Edebiyatı Tarihi sh. 27

(2) Muharrem Ergin—Orhun Âbideleri Sh. 1

(3) Türk Dünyası El Kitabı Sh. 131



## BİZE GÖRE:

Selimoğlu

## Yeni TAŞOVA

Hani bir söz vardır: "Gençler hayalleri ile, yaşlılar hatıraları ile yaşıyorlar" diye. Ben pek genç değilim ama, tamı yaşılanca hatıralarım arasında iyi şeyler olmasını istemek tabii hakkımdır. -Yeni Taşova- gazetesinin adıdır. Neden Taşova'nın da adı olmasın? Taşova'yı bugünkü durumunda kendi haline bırakırsak, ilk defa gelip görenler bu kente daha çok -ÇAMUROVA- adını yakıştırırlar. Haklıdırlar tabii Taşova'yı bu çamur deryasından, bu hiç-şey olmayan görünümünden kurtarmayı daha önce düşünmüş olmuştur elbet. Ancak uzun vadeli bir planlama yapılmamış her nedense. Kentin sakinleri de sanki hallerinden memnunmuşçasına çimende yürür gibi, çamurda yürüyorlar, rahatlıkla...

Burayı görünce, Rize ilimizi hatırladım. Şirin Rize'mizin sakinleri, evden çıkarlarken, güneşlik bile olsa, şemsiye ve çizimleri giyerler, çoğunlukla... Rize'yi hepimiz, her zaman hatırlarız. Her şey yudumlayışta aklımıza Rize gelir. Fakat kadirbilir insanlar, bu çamur deryası, ıslak Rize'yi ayakkağı ile, pantolonun paçasını yukarı kırmadan gezilir hale getiren: denizi doldurup arsa üreten meşhur Belediye Reisini de rahmetle anırlar.

Taşova'mızda da öldükten sonra bile anılmak istenen bir yetkili veya müteşebbis bir hayırasever yok mu sanki? Vardır muhakkak. Ancak aklına gelmeye bilir. Biz hatırlatıyoruz, bu vesile ile bu çorbada birkaç tuzumuz olsun istiyoruz.

Planlılarımız, programlarımız, idarecilerimiz, esnafımız, memurumuz ve köylümüz el birliği, gönül birliği ve keşe birliği yapmalıyız. Bu işi belediyemiz de üstlenebilir. Bu iş için bir komite kurulması da düşünülebilir. Yeterki harekete geçelim. Yeterki konuyu vatandaşlara, özellikle Taşovalılara iyi anlatalım.

Kentin kanalizasyonunun aksayan taraflarını yeniden ve elli yıl son rasmus düşünerek yapalım. Kaldırımları daha kullanılır hale getirelim. Uygun bir yere küçük bir otogar yapıp şehirlerarası ve köylere gidecek noktaları belirleyelim. Sokakları asfaltlayarak bile, parke taş döşeyelim. Yağmuru akışını rahatlatalım. Kenar semtlere ve özellikle nehir kenarına parklar ve çay bahçeleri yapalım.

Para mı? Kolay.

Yeterki teşebbüs edilsin. Yeterki vatandaşın ve gayrete gelsin. Tabii müteşebbislerimiz devletin bu konudaki fonunun kapısını da çalacak ve hatta zorlayacaktır. Eğer geç kalınmaz hemen harekete geçilirse en geç iki yıl sonra Taşova, Yeni Taşova, Temiz Taşova, Şirin Taşova olacaktır. O zaman şerefle yad edilene, saygı ile anılanlar çoğalacaktır.

Bu yolda gazeteniz -Yeni Taşova- eskilyinceye kadar yanınızda ve hismetinizde olacaktır. Her gün gelişen haberleri sevinçle, gururla bizden öğreneceksiniz.

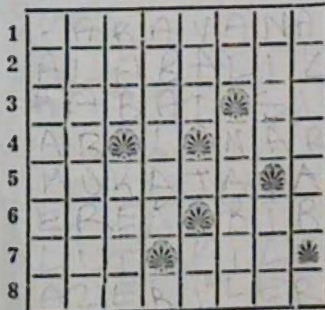
Selâm olsun yeniliği, güzelliği temizliği sevenlere.

Başlarsak başarıyoruz.

## BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

1 2 3 4 5 6 7 8



## SOLDAN SAĞA

1- Beş giden atışlar için kullanılan bir deyim 2- Bir tür balık 3- Fa'nın başşehri-Bir Nota 4- Eski dilde su-Bir meyve 5- TERSİ Samsun'a bağlı bir plaj semti 6- Erbaa'nın es-

ki adı-Pislik 7- Asya'da bir göl adı-Bir tür toprak 8- Bir Türk boyu (çoğul)

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Bir çikolata çeşiti 2- Bir traş şekli 3- Tanrı-TERSİ Bir kadın giyim eşyası 4- TERSİ Ankara'da bir semt ismi 5- Fizikte direnç birimi-Bir bağlaç 6- Bir renk-Bir yerden bir yere taşınma 7- TERSİ saç ile kaş arası-Birlikte 8- Eski bir devlet (Çoğul)

## DÜNKÜ BULMACANIN CEVLAİ

SOLDAN SAĞA 1- Merzifon 2- Azacıkan 3- Nem-Bu 4- Alaşehir 5- Vize-Ara 6- Aral 7- Ayniyat 8- Te-Fatih YUKARDAN AŞAĞIYA 1- Manavgat

2- Ezeli-Ye 3- Ramazan 4- Şerif 5- İçme-Aya 6- Fa-Halat 7- Onbir-Ti 8- Ural

## KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

## ÇİLE (1)

Yazarı: Necip Fazıl Kısaklırek. Şiir kitabı. Büyük Doğu Yayınları. Basım tarihi: 1981. 8. baskı.

Eserin ilk bölümü şiirin Taktikinden oluşuyor. Burada N. Fazıl, şiirliğinin on iki yaşında başladığını söylüyor. Diyor ki: «Şiirlerim, yemisin için, şiir hakkında düşündüklerim de kabuğunu gösteriyor. Demek ki, ben, sadece şiir dokumakla kalmıyorum; frenkçeden Türkçeleştirilmiş tabiriyle (Poetika) mı, şiir sanatı üzerindeki fikirlerimi de örgüleştirilmiş buluyorum.» (syf. 7)

Necip Fazıl "ÇİLE" kitabı hakkında: «Attıklarım, aldıklarımın çok olan eski şiirlerimle yenileriyle demetledikten ve bu kitapta derledikten sonra meydana gelen şu kadar parça şiir, şu ana kadar şiirliğimin tam ve eksiksiz kadrosu oluyor. İşte şiir kitabım, bu, hepsi bu kadar; ve bu kitaba gelececek başka hiçbir şiir, bana, adıma ve ruhuma mal edilemez.» (syf. 7)

Şiir anlayışını tek cümleyle gösteren sözü şu: «Biz şiiri insan için bilmiyoruz; ve bu mihrak bilgiyi, her bilgimin geçtiği bir yol ağız biliyoruz.»

Kitap 16 bölümden oluşuyor.

Birinci bölüm: «Allah» adını taşıyor.

32 şiir var ve «ÇİLE» şiiriyle başlıyor:

Akrep, nokta nokta ruhuma sokmuş,  
Mevsimden mevsime girdim böylece.  
Gördüm ki, ateşte, cimbaza yokmuş,  
Fikir çilesinden büyük işkence.

(15. dördük. Syf. 15)

«Allah Diyene» isimli şiirinde işer:

Her şey şu tek müddet:  
Yoktur ölüm, Allah diyene!  
Canım kurban, başı saceda,  
İki büküm, Allah diyene! (syf. 24)

diyor.

Sanat hakkında da şöyle demiş:

Anladım işi, sanat Allahı anmakmış;  
Marifet bu, görüştü yalın çelik-çomakmış...  
(Syf. 35)

Ona göre: «Mü'min son anda nasıl olacaksa hep öyle olmalı» (syf. 39). «Güzel Allah, rahmetiyle de, kahrıyla da güzeldir» (syf. 45). «Allah'ın aşkı ateştir, ateşi de gül bahçesi...» (syf. 49)

İkinci bölüm: «İnsan» adını taşıyor. Bu bölümde 39 şiir var ve «Peygamber» şiiriyle başlıyor. İşte şiirin Peygamberimiz söylediği hikmetli sözleri:

Sensin ölüme hırs,  
Bikkisi hep ihsan...  
Söz bittir, çöğöve sar,  
Rahmet süzgeci aklı... (Syf. 92)  
«Ben» adlı şiirinde şöyle diyor:  
Ben, başı aşır gölmüş, boşlukta dūpen fikir;  
Benliğin dūshubunda, kü ve çilekay bayılır.  
(Syf. 96)

Nefsi anlatan «Hep Nefs» şiirinden:

Göğüş yakut; ve safir  
Kupida bir mihrak...  
Sordun: «Kimein, ne istesen?  
Dedi: peytandan safir  
Nefs isimli o kâfir... (syf. 99)

Şiir 4. de)



## Çile..

(Bağtarafı S. 1 de)

Ona göre insan... İplikçe büküm büküm,  
onda bir soluk süretir. «Kahraman olmak için,  
sırf bir köpek leşi gibi, arda sıra çekmen» lüzum-  
dur. «Öldükten, her gücele bedeldir/ İnsan defli-  
kesinde eskimez tek modeldir.» (Syf: 72) «Müslü-  
manın yününe göz değince Allah'ı hatırlar.» (Syf.  
78).

Öçümü büküm "Ölüm" adını taşıyor.

Ölümün insanlılığı hakkında:

Müslüman ölü varla diye bir söz söylüyor.  
İki kişi ölümlere nefes namaz... Ne ölü  
Büyüde de ölüme kimse inamaz hâli  
Bu ölümler taşıyan, ne de toprağı kazan...

(Syf: 88)

Tabut'u şöyle tarif ediyor:

Tahdiden yapılmış bir uzun kutu;  
Boş tarafı geniş, ayak ucu dar.  
Çukurluk bir iki bu üç tributu,  
Yeni kaholere dolduracaklar.

(Syf: 94)

Ölümle biten şeyleri anlatan "Biter" adlı  
şirinde: «Ölüm... O geldi mi ne var korkacak?  
Korkular biter, burgular biter, uykular biter, ko-  
kular biter, sorgular biter, kurgular bitere diyor.

(Syf: 98)

Ona göre, ekabir, kayımete kadar yıkılmaz  
getirdi. «Hüner, Azrail'e "hoş geldin!" diyebil-  
mektedir»

Ve ona göre:

Ölüm güzel şey budur perde ardından habet...  
İng güzel olmasaydı ölü müydü Peygamber.

(Syf: 115)

Dördüncü bölümde "Şehir" konusunu işlen-  
miş. Bu bölümün ilk şiiri ünlü "Kaldırımlar":

Kaldırımlar, gırtlak yalıncıların annesi;  
Kaldırımlar, içimde yeşemiş bir insandır.  
Kaldırımlar, dünyaya ses kesilince sesi;  
Kaldırımlar, içimde kıvrılan insandır.

(Syf: 117)

Şehir, "Çanakkale İstanbul" şiirinde;

Bahane ünlü de kâğıda döndürmüşler;  
Onu İstanbul diye toprağı kondurmuşlar.

diyor.

Ona göre İstanbul, «Gecesi sümbül kokan,  
Türkçesi sümbül kokan» bir "vatan" dır. (Syf: 138)

Beşinci bölüm "Tabiat" ismini taşıyor. Bu  
bölümde şiir; «insanların unuttuğu Allah'ı zikret-  
mek» için egül ve sümbülün hırka; suların ve kuş-  
ların halkar olmasına söylüyor. (Syf: 133) Ve şiy-  
le diyor:

Tahiret, qurbattan bir ölü;  
Çeyizden deniz arar bu  
neşteri, bostuğu kamunat  
Var yarı gövdesi, gövdesi...

(Syf:139)

(Devamı yarın)

## Yeni TAŞOVA

Gündük Mahalli Siyasi Gazete

İlan Tarifesi

Resmî İlanların tek sütunda santimi 200 TL.  
Tapa teşkil ve lera İlanlarının tek sütunda san-  
tımı 100 TL. dir.

Kongre İlanları 2500 TL.

Doğum ve vefatlar 750 TL.

Zayıf İlanları 750 TL.

ARABKİ TARİFESİ

Yarın 6 ayık 3500 TL.

x 12 a 4000 TL.

Yarın 6 ayık 4000 TL.

x 12 ayık 7500 TL.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN  
OTOBÜSLER

## ŞİRİN-MİSTUR

Samsun	8.00
"	8.30
Ankara	Gündüz 11.00
"	Gece 22.00
E.şehir-Bursa-Bahkesir	18.00
İzmir	17.00
İstanbul	17.30

## ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz 10.00
"	Gece 22.00
İstanbul	Gündüz 16.30
"	" 17.00

## KOYUNCUOĞLU

Samsun	8.00
"	9.30

## ERTUR

Samsun	8.00
"	8.15
Ankara	22.00
İstanbul	16.30

## GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.30
------------------	-------

Mahalli  
saçimler...

(Bağtarafı S. 1 de)

Zekâi Uysal 10. Fehmi  
Uzun 11. Muzaffer  
Güngör 12. Ahmet  
Akça 13. Halim Bol  
14. Selahattin Önder  
15. Necati Bayrakçı  
16. Hacı Yıldırım 17.  
Ahmet Demirel 18.  
Fethi Demir

İl Genel Meclisi :

1. Selahattin Gür 2.  
Abdullah Yılmaz 3.  
Sırrı Pelitli 4- Şaban  
Güngör 5. Muzaffer  
Nam 6. Recep Deniz-  
li 7- Seyfettin Kuru  
8- Ahmet Sayan

Refah Partisi ise,  
ilçemizde sadece İl  
Genel Meclisi üyeliği  
için katılıyor Aday-  
lar şunlar :

1- Ahmet Azgın 2-  
Emir Özen 3- Necip  
Gül 4- Hüseyin Polat  
Mehmet Şimşek 6. İsmail  
Şimşek, 7. Ali-  
Rıza Zorlu 8. Meh-  
met Demir

## Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

## DAVETİYE

Kâtrvizit - Kartadres - Hertür Bayram tebriği Başlıklı Zarf  
Başlıklı kâğıt

TAKVİM  
FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri

İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli  
olarak itina ile yapılır.

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI  
MAKİNALARIYLA EMRİNİZDENİR.

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat: 1

Telf. : 347 — TAŞOVA